平成２５年１１月６日　会場：安倍口小

平成２５年度　教科リーダー提案授業研究会（音　楽）が行われました。

日　　時：平成２５年１１月６日（水）１３:００～１６：３０
場　　所：安倍口小学校　　学 年 ・ 学 級：６年２組
資料名・主題：「詩と音楽を味わおう」

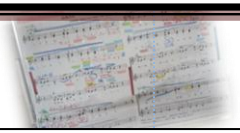
事　前　研

提案授業
デザインシートより

参加者
１９名

教科の目指したい授業像
学びの深まりや音楽表現の広がりを互いに実感できる授業

STEP1　授業者の提案



◆解決したい課題

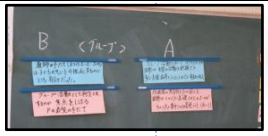
・曲に対する思いをもてる子や音楽の要素（根拠）を見つけられる子は増えてきたが、それを音楽表現につなげる力が弱い。
・グループ活動において教師の適切な支援と見取りが十分でない。

◆課題を解決するための本時の提案

・音楽の要素（共通事項）と表現を結びつけるような板書や視覚的資料を提示し、それをもとに言語活動と音楽表現を往還する活動を組み込んでいけば、曲に対する思いを音楽表現につなげることができるようになるであろう。
・子どもの思いが書かれたワークシートやグループ活動においてホワイトボードを使い、お互いに聴き合う活動や技能面での教師の支援を行えば、学びの深まりを見取ることができるであろう。

STEP2　授業

授業案→　授業



STEP3　論点

◆授業前に定めた論点

・子どもの曲に対する思いが書かれた付箋紙を使い、言語活動と音楽表現を往還するグループ活動を設定したことは、曲に対する思いを音楽表現につなげるのに有効であったか。
・グループ活動においてホワイトボードや拡大楽譜を使い、お互いに聴き合う活動や技能面での教師の支援を行うことは、学びの深まりを見とるのに有効であったか。

提案授業

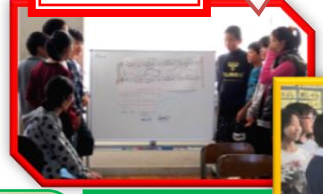
（教科リーダー）
授業者　橋本　絵理　教諭

（教科リーダー）
井　宮　小　　興津　亜衣　教諭
長田東小　　塩澤　聡子　教諭
観　山　中　　加藤　美幸　教諭

三段目のＰはうすい青色みたいな感じが出るといいな。

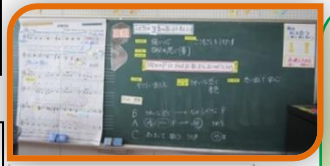
「ふるさと」の３番は歌詞から強い思いを感じるから初めは強く歌いたい。

Ａグループ



Ｂグループ

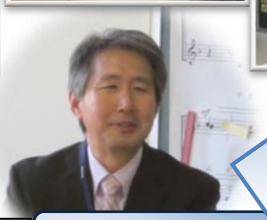
色々やってみると、３段目の最初は弱く歌うけど、後半は少し大きく歌うといいと思う。



歌ってみて、色で言うとうすむらさき色みたいな感じで全体を弱く歌いたい。

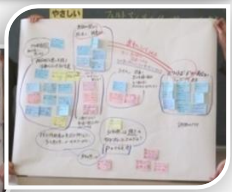
Ｃグループ

参観された先生方の合唱



美　和　小
鳥羽　達也　校長

子どもが表現を自分たちで考え、その考えの実現のために各グループごとに教師が適切に指導していました。また、教室掲示が素晴らしかった。

事　後　研

ホワイトボード拡大楽譜、付箋紙は子どもの思いと表現を結ぶのに大変有効だった。